



EMERGENCY BIENNALE in Chechnya / World Tour przystanek 11.: Białystok, Polska

Miejsce: **Galeria Arsenał w Białymstoku, od 14 marca do 13 kwietnia 2008**

kuratorzy: Evelyne Jouanno, ze strony polskiej: Małgorzata Grygielewicz

patronat honorowy: Prezydent Miasta Białegostoku Tadeusz Truskolaski

patronat medialny: Polskie Radio dla Zagranicy

The Emergency Biennale in Chechnya / World Tour / przystanek 11., Białystok

otwarcie wystawy w piątek, 14 marca 2008, o godzinie 18

Galeria Arsenał, ul. A. Mickiewicza 2, Białystok

galeria czynna: od wtorku do niedzieli w godzinach od 10 do 17

&

Konferencja w formie panelu dyskusyjnego towarzysząca Emergency Biennale:

piątek, 14 marca 2008, o godzinie 14 w budynku Galerii Arsenał

Podczas panelu dyskusyjnego z udziałem Pawła Mościckiego oraz Mirosława Miniszewskiego podjęta zostanie dyskusja o miejscu emigranta we współczesnej myśli filozoficznej w odniesieniu do filozofii J. Derdy, G. Agambena i H. Arendt. Evelyne Jouanno, kurator projektu, opowie o historii EBC. Anda Rottenberg wypowie się o roli i funkcji biennale oraz o instytucjonalizacji sztuki we współczesnym świecie. Malika Abdulvakhobova przedstawi sytuację uchodźców czecheńskich w Polsce.

The Emergency Biennale in Chechnya powstało w 2005 roku. Jego pomysłodawcą jest Evelyne Jouanno, niezależna kuratorka pracująca w Paryżu i San Francisco. Biennale powstało w odpowiedzi na 1. Moskiewskie Biennale Sztuki Współczesnej i jest reakcją na eksterminację ludności i niszczenie kultury czecheńskiej. Zwracając uwagę na sytuację Czeczenii i, w głębszym ujęciu, na kryzysowe warunki społeczne w kontekście światowej globalizacji, jak również polemizując z mnożeniem się międzynarodowych biennale, The Emergency Biennale in Chechnya zostało otwarte 23 lutego 2005 roku w kilku podziemnych miejscach w mieście Grozny. Równocześnie wystawa została otwarta w Paryżu w

Palais de Tokyo, tym samym inaugurując cykl bliźniaczych ekspozycji organizowanych na całym świecie. Ponad sześćdziesięciu międzynarodowych artystów ofiarowało jedno dzieło w dwóch bliźniaczych wersjach, powstałych tak, żeby można je było z łatwością przetransportować w walizce dyplomatycznej do Czechenii i do różnych miast, w których organizowane są bliźniacze wystawy. Po Paryżu Biennale zostało pokazane w Brukseli, Bolzano, Neapolu, Rydze, Tallinie, Vancouver, Puebli, Istambule, San Francisco i teraz w Białymstoku. W każdym miejscu są zapraszani nowi artyści, organizowana konferencja i dodawane nowe walizki.

Artyści: Adel Abdessemed, A Constructed World, Dennis Adams, Hüseyin Alptekin, Maria-Thereza Alves, Francis Alÿs, Aija Apse, Maja Bajevic, Ruth Barabash, Rebecca Belmore, Lindsay Benedict, Dalida Maria Benfield, Sabine Bitter & Helmut Weber, Aija Bley, Sylvie Blocher, Blue Noses, Mark Boswell & Anton Kozlov, Marc Boucherot, Véronique Boudier, Hernain Bravo, Kristians Brekte, Mathieu Briand, Hank Bull, Santiago Caicedo, Cao Fei, Banu Cennetoğlu, Raimond Chaves, Chen Shaoxiong, Paolo Chiasera, Magali Claude, José Luis Cortés S., Jeff Derksen, Jimmie Durham, Al Fadhil, Seamus Farrell, Daniel Faust, Carlos Franklin, Fu Jie, Adriana García Galán, Ghazel, Roya Ghiasy, Kaspars Goba, Babak Golkar, Mārtiņš Grauds, Yves Grenet, Gu Dexin, Andris Grinbergs, Daniel Guzmán, Jens Haaning, Han Myung-Ok, Antonia Hirsch, IN[]EX, Alfredo Jaar, Uldis Jancis, Edgars Jurjāns, Elīna Kalniņa, Rose Khor, Kolkoz, Koo Jeong-A, Roman Korovin, Linards Kulless & Una Meiberga, Neeme Kūlm, Gabriel Kuri, Surasi Kusolwong, Tony Labat, Marco Laimre, Sally Lee, Raimonds Līcītis, HH Lim, Armin Linke, Ken Lum, Juan Pablo Macias, Marko Mäetamm, Ives Maes, Gilda Mantilla, Trin Minh Ha, Julio Morales, Isaac Munoz & Leonardo Marz, Oda Projesi, Jūri Ojaver, Lucy Orta, Damián Ortega, Gionata Gesi Ozmo, Ahmet Ögüt, Adrian Paci, Alexandre Perigot, Emmanuelle Rapin, David Renaud, Thorbjorn Reuter Christiansen, Römer & Römer, Julian Rosefeldt, Gatis Rozenfelds, Mo Salemy, Jayce Salloum, Krišs Salmanis, Juan Esteban Sandoval, Santomatteo, Sarkis, Zineb Sedira, Shen Yuan, Nedko Solakov, Allan de Souza, Pascale Marthine Tayou, Bert Theis, Rirkrit Tiravanija, Steven Tong, Sergio de la Torre, Enzo Umbaca, Anton Vidokle, Cesare Viel, Luca Vitone, Wang Du, Florence Wang, Hans Winkler, Jenifer Wofford, Sislej Xhafa, Yan Lei, Yang Fudong, Yang Jie Chang, Zheng Guogu, Zhu Jia, Aiva Zurina. Specjalny udział: Alighiero Boetti (projekt - Francis Alÿs), Lindsay Benedict, Dalida Maria Benfield, Rose Khor, Tony Labat, Julio Morales, Allan de Souza, Sergio de la Torre, Trin Minh-Ha, Jenifer Wofford.

Polscy artyści: Katarzyna Kozyra, Joanna Rajkowska, Janek Simon, Marta Deskur, Zbigniew Libera, Hubert Czerepok.

www.emergency-biennale.org
www.galeria-arsenal.pl

Małgorzata Grygielewicz
margot.grygielewicz@galeria-arsenal.pl